



LODZ 2015



OPIS PROJEKTU

The Beit Project to innowacyjny społeczno-edukacyjny projekt dotyczący przestrzeni miejskiej wspierany przez Unię Europejską. Jego celem jest przekształcanie miejskich zabytków i miejsc pamięci w edukacyjne platformy otwarte na dialog, które stają się forum debaty łączącej historię z problemami współczesności. Projekt zainaugurowany został w Paryżu w 2011 roku w przestrzeni związanej z dziedzictwem kultury żydowskiej. Od tego momentu poszerzał swój zasięg sięgając do miejsc związanych z pamięcią i historią w różnych kontekstach kulturowych. Dotychczas edycje The Beit Project odbyły się w Barcelonie, Rzymie, Brukseli, Berlinie, a w najbliższym czasie będą miały miejsce w Londynie i Łodzi. Ideą projektu jest utworzenie otwartych ruchomych szkół funkcjonujących w tkance miejskiej przestrzeni, która przekształcona zostaje na czas trwania projektu w miejsce poszukiwań i nauki. Celem projektu jest zachęcenie młodych ludzi do samodzielnego kreowania tożsamości lokalnej poprzez odkrywanie kolejnych warstw historii i związanej z nią różnorodności, dzięki którym na nowo mogą dostrzec przestrzeń w której żyją. Uczniowie zachęceni są do pracy opartej o autonomię, ale i współpracę, swobodę, a jednocześnie odpowiedzialność, w praktyce wprowadzając idee demokracji i partycypacji jako uzupełnienie tradycyjnych programów nauczania.

Jak to działa ?

W ramach projektu w wybranej przestrzeni miejskiej spotykają się dwie grupy (składające się z maksimum 16 uczniów) pochodzące z dwóch różnych szkół. Ich pierwszym zadaniem jest wspólne zbudowanie swojej tymczasowej szkoły. Podejmowane działania odbywające się w przestrzeni miejskiej w wymiarze dwóch pełnych dni szkolnej nauki pozwalają każdej z grup (połowie klasy z danej szkoły) rozwijać umiejętności i wiedzę z zakresu historii, geografii, wiedzy o społeczeństwie, sztuki, a także nauk ścisłych i technologii. Proces budowania i konstruowania swojego miejsca nauki jest pierwszą wspólnie podejmowaną przez dwójkę uczniów z różnych szkół, którzy spotykają się po raz pierwszy, aktywnością. Pedagogiczną podstawą procesu edukacyjnego jest rozpoczęcie dialogu i debaty pomiędzy uczniami, którzy nigdy wcześniej się nie spotkali. Współpraca zainicjowana pomiędzy dwójką uczniów ma być kontynuowana następnie poprzez zaangażowanie całej grupy, a także przechodniów w trakcie prowadzenia sesji w terenie. Proces współpracy ma na celu również otworzyć dzieci i młodzież na słuchania siebie nawzajem, podjęcie próby zrozumienia i uczenia się zasad debaty dotyczącej różnych poglądów. Proces bierze swój początek w różnorodności i odmiennościach dotyczących samych uczestników, umożliwia im akceptację siebie nawzajem dzięki czemu mogą osiągnąć wspólny cel.

Zasoby niezbędne do przeprowadzenia projektu

Architektoniczne: Moduły ruchomych szkół

Audiowizualne: Uczniowie uczą się podstaw języka filmowego poprzez używanie kamer i aparatów fotograficznych w trakcie podejmowanych w ramach sesji edukacyjnych działań (filmowanie historii przestrzeni miejskiej, wywiady z mieszkańcami, przechodniami)

Zakończenie projektu

Uwieńczeniem projektu będzie podsumowujące wydarzenie związane z finałową prezentacją, która pozwoli uczniom zaprezentować swoje audiowizualne prace wszystkim uczestnikom projektu, rodzinie, przyjaciołom oraz lokalnej publiczności. Na wydarzenie to chcemy również zaprosić przedstawicieli lokalnych instytucji miejskich jak i władz związanych zarówno z edukacją jak i zachowaniem dziedzictwa oraz rozwojem miasta.

Projekt pilotażowy w Łodzi

Odbędzie się po raz pierwszy w Polsce jesienią 2015 (Wrzesień – Listopad)

W ramach projektu powstała europejska sieć partnerskich instytucji w której uczestniczą lokalne i państwowe muzea, władze lokalne i inne organizacje działające w tym zakresie. Partnerami polskiej edycji pilotażowej jest Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi oraz Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Projekt otrzymał również patronat Parlamentu Europejskiego oraz wsparcie w ramach programu Europa dla Obywateli .

The Beit Project został stworzony przez David Stoleru, francuskiego nauczyciela i architekta specjalizującego się w konserwacji zabytków i edukacji. W tej chwili organizowany jest przez organizację non-profit z siedzibą w Barcelonie, w której skład wchodzi zarówno akademicy jak i dynamiczny multidyscyplinarny zespół składający się z pedagogów, historyków, architektów, artystów i innych ekspertów.

Informacje

Więcej informacji można znaleźć na stronie projektu, gdzie znajdują się również podsumowania wcześniejszych sesji edukacyjnych, które odbyły się do tej pory w Paryżu, Barcelonie, Rzymie, Berlinie i Brukseli: www.thebeitproject.org

Kontakt: Tamara Skalska

Koordynator edycji pilotażowej The Beit Project
– Łódź 2015

Email : t.skalska@centrumdialogu.com

Tel. (+48) 507101296

Projekt współfinansowany przez Komisję Europejską „Europa dla obywateli”



Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union

Contact : David Stoleru

davidstoleru@thebeitproject.org

The Beit Project Assoc. (Not-for-Profit
Association) BOP 22.300

Barcelona - E 08080, Spain

Patronat Parlamentu Europejskiego



INSTYTUCJE PARTNERSKIE :



CENTRUM DIALOGU
im. Marka Edelmana w Łodzi

