

Информация на русском языке представлена ниже.

RAZEM W RUCHU - półkolonie w Centrum Dialogu

Szczegółowa oferta

1. **Miejsce realizacji:** Centrum Dialogu, ul. Wojska Polskiego 83

2. **Czas trwania:** 14-18 lutego 2022 r, od poniedziałku do piątku

3. **Godziny trwania:** 8.00-16.00

W ostatnim dniu półkolonii - 18 lutego 2022 o godz. 16.00 odbędzie się pokaz stworzonego przez dzieci spektaklu tanecznego „Terra-Ziemia” na który zapraszamy rodziny uczestników półkolonii. Spektakl będzie trwał ok. 20 min, cały pokaz będzie trwał około godziny

4. **Koszt udziału w półkoloniach:** 400 zł.

Cena obejmuje:

- udział w warsztatach tanecznych, rozwojowych i integracyjnych
- opiekę wykwalifikowanych wychowawców
- 3 posiłki dziennie
- ubezpieczenie

5. **Harmonogram dnia:**

8.00 – 8.15 - przyście uczestników

8.15 – 8.45 – śniadanie

8.45 – 11.45 – zajęcia część I (warsztaty integracyjno-rozwojowe)

11.45 – 12.15 – obiad

12.15 – 12.45 – relaks

12.45 – 15.45 – zajęcia część II (warsztaty taneczne)

15.45 – 16.00 – wyjście uczestników

Harmonogram może być modyfikowany w związku z potrzebami uczestników, ich dyspozycją psychofizyczną oraz ze względu na inne okoliczności wymuszające takie zmiany.

6. **Strój:** potrzebne wygodne ubranie oraz obuwie na zmianę, w którym dzieci będą czuły się komfortowo podczas zajęć ruchowych.

7. **Planowane zajęcia:**

a) Zwiedzanie Centrum Dialogu

b) Gry i zabawy integracyjne i relaksacyjne

c) Warsztaty rozwojowe:

Zajęcia pomagające radzić sobie z dziecięcym stresem (głównie szkolnym). Poprzez gry, zabawy, śmiech, taniec, muzykę dzieci przyswoją cenne lekcje harmonijnej współpracy i dzielenia się z innymi. Uczestnicy zajęć odkryją i rozwiną cechy bycia sobą, bycia radosnym, rozpoznają swoje talenty i możliwości. Poznają proste ćwiczenia fizyczne oraz techniki oddechowe eliminujące stres, lęki i trudne emocje. Techniki te dzieci mogą stosować w

codziennym życiu. Warsztat będzie prowadzony przez Krzysztofa Skolimowskiego – pedagoga tańca oraz jego dziesięcioletniego syna.

d. Warsztaty taneczne:

W ramach warsztatu dzieci zaznajomią się z technikami tańca nowoczesnego i współczesnego oraz choreografii. Wspólnie z nauczycielkami tańca pochodzącymi z Białorusi, Polski i Ukrainy stworzą spektakl taneczny, którego tematem będzie „Terra – Ziemia”. Poprzez ruch i choreografię opowiedzą o naszej planecie, która łączy ludzi niezależnie od narodowości, kultury czy religii, i za której los jesteśmy wspólnie odpowiedzialni. Wszyscy chcemy móc cieszyć się jej pięknem i różnorodnością. Warsztat taneczny pod opieką Krzysztofa Skolimowskiego, wykładowcy oraz kierownika Pracowni Somatyki i Tańca Nowoczesnego w Instytucie Choreografii i Techniki Tańca Akademii Muzycznej w Łodzi, będzie prowadzony przez trzy pedagogi: Ulyanę Zarubę pochodzącą z Białorusi, Annę Petrenko pochodzącą z Ukrainy oraz Wiktorię Frącz z Polski. Artystki pracują jako tancerki w spektaklach scenicznych, są laureatkami konkursów i rezydencji, uczą tańca oraz studiują wspólnie na studiach drugiego stopnia choreografii w Akademii Muzycznej w Łodzi.

8. **Informacje o prowadzących:**

a. Wychowawcy

AGNIESZKA REISKE – animatorka społeczno-kulturalna, trenerka kompetencji społecznych, autorka i koordynatorka wielu projektów społecznych, edukacyjnych, kulturowych dla różnych grup odbiorców. Współtwórczyni społecznego domu kultury „Miejsce spotkań”. Prezeska Stowarzyszenia Społecznie Zaangażowani.

EWA JARACZEWSKA-SIKORA – animatorka czasu wolnego, studentka pedagogiki, fotografka w „Fotografii uśmiechu”. Koordynowała działalność Miejsca Aktywności Lokalnej, realizuje warsztaty fotograficzno-plastyczne dla dzieci i młodzieży, aktywna członkini Stowarzyszenia Społecznie Zaangażowani.

MICHAŁ ADAMIAK – absolwent Uniwersytetu Łódzkiego na kierunku historia. Wieloletni instruktor ZHP, koordynator polskiej reprezentacji harcerzy na europejski zlot skautów Jamboree 2020+1, edukator i koordynator projektów w Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi. Absolwent seminarium „Judaizm – Dzieje i kultura Żydów polskich – Holocaust” organizowanego przez instytut Yad Vashem.

b. Pedagogzy tańca

KRZYSZTOF SKOLIMOWSKI – choreograf, tancerz, pedagog tańca. Starszy wykładowca oraz kierownik Pracowni Somatyki i Tańca Nowoczesnego w Instytucie Choreografii i Techniki Tańca Akademii Muzycznej w Łodzi. Absolwent AWF Uniwersytetu Łódzkiego. Szkolił się w Wake Forest University Department of Theatre and Dance w Karolinie Południowej w USA. Nauczyciel Jogi międzynarodowej Fundacji Art of Living. Twórca spektakli i audycji tanecznych dla dzieci. Jest choreografem spektaklu dla dzieci „Skarb Nienazwanej Góry” - premiery Materii w ramach programu Przestrzenie Sztuki.

WIKTORIA FRĄCZ – tancerka, pedagoga tańca. Absolwentka pedagogiki tańca, od wielu lat związana z Zespołem Tanecznym PECH. Jest m.in. wielokrotną Mistrzynią Polski, Europy i Świata w stylach tańca disco dance, disco show, street dance show i show dance. Studentka studiów magisterskich na kierunku Choreografia na Akademii Muzycznej w Łodzi oraz na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Na co dzień prowadzi zajęcia w szkole tańca Egurrola Dance Studio.

ANNA PETRENKO – pochodząca z Ukrainy tancerka, choreografka, pedagoga tańca. Absolwentka kierunku Taniec na Wydziale Artystycznym Akademii Humanistyczno–

Ekonomicznej w Łodzi, studentka studiów magisterskich na kierunku Choreografia na Akademii Muzycznej w Łodzi. Tańczyła w grupie projektowej Teatru Tańca, działającej w ramach Sceny Tańca AOIA w kooperacji z Teatrem Tańca KIJÓ. Jako pedagoga tańca prowadzi warsztaty taneczne w różnych specjalnościach: taniec współczesny, floorwork z elementami akrobatyki, improwizacja oraz technika tańca.

ULYANA ZARUBA – pochodząca z Białorusi tancerka, pedagoga tańca. Studentka studiów magisterskich na kierunku Choreografia na Akademii Muzycznej w Łodzi. Występowała w spektaklach w ramach rezydencji „Młodzi na scenę” Teatru Rozbark i Warsaw Dance Days, współtworzyła projekt performatywny podczas festiwalu Warsaw FLOW 2019 oraz Light Move Festiwal 2020 i Ravekjavik 2020. Bierze udział w spektaklach produkowanych przez Materię: „Skarb Nienazwanej Góry” w choreografii Krzysztofa Skolimowskiego, w spektaklu „Zdarzenia” oraz „Lithos” w reżyserii i choreografii Jacka Owczarka Brała udział w międzynarodowym festiwalu „SOLODUO 2021” w Budapeszcie w choreografii Cyprysy autorstwa Zuzanny Kasprzyk-Molendy.

В ДВИЖЕНИИ ВМЕСТЕ - лагерь дневного пребывания в Центре Диалога

Подробное описание

- 1. Место реализации:** Центр Диалога, ул. Войска Польского 83
- 2. Продолжительность:** 14-18 февраля 2022 г., с понедельника по пятницу.
- 3. Часы работы:** 8.00-16.00

В последний день дневного лагеря - 18 февраля 2022 г. в г. В 16.00 состоится показ детского танцевального шоу «Терра-земля», на которое мы приглашаем семьи участников дневного лагеря. Спектакль продлится около 20 минут, все шоу продлится около часа

- 4. Стоимость участия в дневном лагере:** 400 злотых.

В стоимость входит:

- участие в танцевальных, развивающих и интеграционных мастер-классах
- забота квалифицированных педагогов
- 3-х разовое питание
- страхование

- 5. Расписание дня:**

8.00 - 8.15 - заезд участников

8:15 - 8:45 - завтрак

8.45 - 11.45 - занятия I часть (семинары по интеграции и развитию)

11.45 - 12.15 - обед

12.15 – 12.45 – отдых

12.45 - 15.45 - занятия II часть (танцевальные мастер-классы)

15.45 - 16.00 - выезд участников

Расписание может быть изменено в зависимости от потребностей участников, их психофизического состояния и других обстоятельств, вынуждающих к таким изменениям.

- 6. Одежда:** необходима удобная одежда и сменная обувь, в которой дети будут чувствовать себя комфортно во время физических нагрузок.

- 7. Планируемые мероприятия:**

a. Посещение Центра Диалога

b. Интеграционные и релаксационные игры и занятия

с. Развивающие занятия:

Занятия, помогающие справиться с детским стрессом (преимущественно школьным стрессом). Через игры, веселье, смех, танцы и музыку дети получают ценные уроки по гармоничной коммуникации с другими. Участники занятий откроют и разовьют в себе умения быть собой, радоваться, узнавать свои таланты и возможности. Они научатся простым физическим упражнениям и дыхательным техникам, устраняющим стресс, тревогу и тяжелые эмоции. Эти методы могут быть использованы детьми в их повседневной жизни. Семинар проведут Кшиштоф Сколимовски - учитель танцев и его десятилетний сын.

d. Танцевальная мастерская:

В рамках мастер-класса дети будут осваивать техники современного танца и хореографии. Вместе с преподавателями танцев из Беларуси, Польши и Украины они создадут танцевальное представление «Терра – Земля». Через движение и хореографию они расскажут о нашей планете, которая объединяет людей вне зависимости от национальности, культуры или религии, и за судьбу которой мы несем общую ответственность. Мы все хотим иметь возможность наслаждаться её красотой и разнообразием.

Танцевальный мастер-класс под руководством Кшиштофа Сколимовского, лектора и руководителя студии соматики и современного танца Института хореографии и танцевальной техники Академии музыки в Лодзи, будут вести три педагога: Ульяна Заруба из Беларуси, Анна Петренко из Украины и Виктория Фронч из Польши. Артисты работают как танцоры в театральных постановках, являются победителями конкурсов и резиденций, преподают танцы и вместе учатся на хореографическом факультете второй степени в Музыкальной академии в Лодзи.

8. Информация о лекторах:

а. Педагоги

АГНЕСКА РЕЙСКЕ - социальная и культурная аниматорка, тренерка социальных компетенций, авторка и координаторка многих социальных, образовательных и культурных проектов. Соучредительница общественного дома культуры «Место встречи». Президент Общественной Ассоциации.

ЭВА ЯРАЧЕВСКА-СИКОРА - аниматорка свободного времени, студентка педагогического факультета, фотографка в "Фотографии улыбки". Координировала деятельность Local Activity Spot, занимается организацией фото- и арт-мастерских для детей и юношества, активный член Ассоциации «Социально вовлеченные».

МИХАЛ АДАМЯК – выпускник Лодзинского университета по специальности история. Многолетний инструктор ЗХП, координатор польского представительства скаутов на Джамбори 2020 + 1 Европейский скаутский слет, педагог и координатор проекта в Центре Диалога им. Марка Эдельмана в Лодзи. Выпускник семинара «Иудаизм – История и культура польских евреев – Холокост», организованного институтом Яд Вашем.

б. Преподаватели танцев

КШИШТОФ СКОЛИМОВСКИЙ - хореограф, танцор, преподаватель танцев. Старший преподаватель и руководитель студии соматики и современного танца Института хореографии и танцевальной техники Академии музыки в Лодзи. Выпускник Университета физкультуры в Лодзи. Он прошел обучение на факультете театра и танца Университета Уэйк Форест в Южной Каролине, США. Преподаватель йоги международного фонда Art of Living. Создатель спектаклей и танцевальных программ для детей. Он является хореографом спектакля для детей «Сокровища Незваной Горы» — премьеры «Материи» в рамках программы «Пространства искусства».

ВИКТОРИЯ ФРЕЧ - танцовщица, преподавательница танцев. Выпускница танцевальной педагогики, много лет связанная с танцевальной группой PECH. Является среди прочих многократной чемпионкой Польши, Европы и мира в стилях disco dance, disco show, street dance show i show dance. Аспирантка хореографии Музыкальной академии в Лодзи и Музыкального университета им. Фредерика Шопена в Варшаве. Ежедневно проводит занятия в танцевальной студии Egurrola.

АННА ПЕТРЕНКО - танцовщица, хореографка и преподавательница танцев из Украины. Выпускница специальности Танца на Факультете Искусств Гуманитарно-экономической Академии в Лодзи, аспирантка в области хореографии Музыкальной академии в Лодзи. Танцевала в проектной группе Театра танца, работающей в составе Сцены Танца AOIA в сотрудничестве с Театром танца KIJO. В качестве преподавательницы танцев ведет танцевальные мастер-классы по различным специальностям: современный танец, вольный танец с элементами акробатики, импровизация и танцевальная техника.

УЛЬЯНА ЗАРУБА - белорусская танцовщица, преподавательница танцев. Аспирантка в области хореографии в Музыкальной академии в Лодзи. Выступала в спектаклях в рамках резиденций «Młodzi na scenie» в Театре Rozbark и Warsaw Dance Days, была соавтором перформативного проекта на фестивалях Warsaw FLOW 2019, Light Move Festival 2020 и Ravekjavik 2020. Участвует в спектаклях, поставленных Фондом Materia: «Сокровище Безымянной Горы» в хореографии Кшиштофа Сколимовского, в спектаклях «События» и «Литос» в постановке Яцека Овчарека, приняла участие в международном фестивале «SOLODUO 2021» в Будапеште, в постановке Sургусу Зузанны Каспшик-Моленды.